

CULT_RISK

Μεθοδολογικό εγχειρίδιο και πρόγραμμα μαθημάτων κατάρτισης



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Η παραγωγή του εγχειριδίου έγινε στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus Plus, Βασική Δραστηριότητα 2, Στρατηγικές Συμπράξεις για την Εκπαίδευση Ενηλίκων

Ιστοσελίδα Έργου: <http://culturalrisk.eu/>

Το έργο “Πολιτισμικοί κίνδυνοι στον οργανισμό την εποχή της παγκοσμιοποίησης - Δεξιότητες έναντι της Πραγματικότητας (Cultural risk in the organisation in the globalisation era – competences vs. Reality)” συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή στο πλαίσιο του Προγράμματος Erasmus+ – Αριθμός Έργου: 2018-1-PL01-KA204-051056

Περιεχόμενα

Εισαγωγή	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Εκπαιδευτικές αρχές	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα	6
Το πλαίσιο του περιεχομένου	14
Διαδικτυακή πλατφόρμα / Ανοιχτοί εκπαιδευτικοί πόροι.....	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.
Πνευματικά δικαιώματα	Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.

Εισαγωγή

Η εποχή της παγκοσμιοποίησης μας έχει συνηθίσει να ζούμε με ανθρώπους που ανήκουν σε άλλες ομάδες / κοινότητες / κοινωνίες που μοιράζονται αξίες και πεποιθήσεις διαφορετικές από τις δικές μας, ωστόσο, οι ασυνείδητες προκαταλήψεις και τα στερεότυπα παραμονεύουν και ο κίνδυνος διάκρισης στις κοινωνίες καθίσταται αναπόφευκτος. Το έργο “Πολιτισμικοί κίνδυνοι στον οργανισμό την εποχή της παγκοσμιοποίησης - Δεξιότητες έναντι της Πραγματικότητας “ (CULT_Risk) στοχεύει στην αύξηση της πολιτισμικής ευαισθητοποίησης εντός των οργανισμών και στην ευαισθητοποίηση των ανθρώπων σχετικά με τους κινδύνους που συνδέονται με πολιτισμικές παρανοήσεις και γενικεύσεις. Ο πολιτισμός είναι κυρίως ένα ζήτημα που οι πολυπολιτισμικές οργανώσεις δεν μπορούν να αγνοήσουν πια, καθώς η αντιμετώπιση διαφορετικών πολιτισμών είναι ζωτικής σημασίας για να λειτουργεί ο οργανισμός αποτελεσματικά και αποδοτικά, ανταποκρινόμενος στις προκλητικές και συγχρόνως δυναμικές αλλαγές των αγορών.

Το έργο απευθύνεται σε εργαζόμενους και εργοδότες που αντιμετώπισαν ή ενδέχεται να αντιμετωπίσουν πολιτισμικούς κινδύνους στο χώρο εργασίας, ή άτομα που θέλουν να επωφεληθούν από αυτό το ελεύθερο υλικό για να γίνουν πιο πολιτισμικά συνεπείς.

Το Μεθοδολογικό εγχειρίδιο και το πρόγραμμα μαθημάτων κατάρτισης για εκπαιδευτές ενηλίκων, είναι αποτέλεσμα του έργου CULT_Risk του προγράμματος ERASMUS+.

Ο κύριος στόχος αυτού του εγχειριδίου, είναι ο καθορισμός προσεγγίσεων και μεθοδολογιών προκειμένου να υποστηριχθούν οι εκπαιδευτικοί, οι μέντορες και οι καθοδηγητές να εφαρμόσουν το εκπαιδευτικό σεμινάριο και το εκπαιδευτικό υλικό CULT_RISK για την αποφυγή κινδύνων σε πολυπολιτισμικά περιβάλλοντα.

Αυτό το έγγραφο περιγράφει τα διάφορα εργαλεία που δημιουργήθηκαν στο έργο CULT_Risk και τα θέματα, το χρονοδιάγραμμα και το περιεχόμενο των εκπαιδευτικών ενοτήτων. Περιγράφει επίσης πώς οι εταίροι του έργου ανέπτυξαν τον χάρτη ικανοτήτων και το υλικό OER (ανοικτό εκπαιδευτικό υλικό), επιτρέποντας έτσι στους εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν άλλο απαραίτητο υλικό σύμφωνα με αυτό που έχει αναπτυχθεί μέχρι τώρα.

Το πρόγραμμα κατάρτισης του έργου CULT_Risk αναπτύχθηκε από όλους τους εταίρους στην Αγγλική γλώσσα και στη συνέχεια έχει προσαρμοστεί και μεταφραστεί στις γλώσσες των εταίρων (Πολωνικά, Ιταλικά, Ελληνικά και Λετονικά).

Εκπαιδευτικές Αρχές

Αν και υπάρχει ένα ευρύ φάσμα παιδαγωγικών εργαλείων, φαίνεται να υπάρχει κενό μεταξύ των μεθόδων διδασκαλίας που θεωρούνται πιο αποτελεσματικές και εκείνων που χρησιμοποιούνται επί του παρόντος στην εκπαίδευση ενηλίκων. Οι πιο συχνά χρησιμοποιούμενες μέθοδοι διδασκαλίας, είναι οι διαλέξεις, προσομοιώσεις υπολογιστών και επιχειρηματικά παιχνίδια, ατομική και ομαδική εργασία, επισκέψεις στο χώρο εργασίας και τοποθέτηση σε θέση εργασίας.

Για να ενεργοποιήσουν δυναμική εκπαίδευση στην πολιτισμική ευαισθητοποίηση, οι εκπαιδευτές πρέπει να προσπαθήσουν να ενσωματώσουν τις ακόλουθες εκπαιδευτικές αρχές στη διαδικασία μάθησης-διδασκαλίας.

- **Ο πυρήνας του μοντέλου κατάρτισης πρέπει να είναι η προσέγγιση με επίκεντρο τον μαθητή.**

Η διδασκαλία με στόχο την πολιτιστική ευαισθητοποίηση, απαιτεί μια παιδαγωγική προσέγγιση επικεντρωμένη στην ομάδα-στόχο. Οι εκπαιδευτές θα πρέπει να χρησιμοποιούν μια στρατηγική από κάτω προς τα πάνω που περιλαμβάνει, για παράδειγμα, τις εμπειρίες της ομάδας-στόχου. Η εκπαίδευση ενηλίκων, θα πρέπει να επιτρέπει τη χρήση μοντέλων που ενθαρρύνουν την ομάδα-στόχο να συνεχίσει να μαθαίνει μέσω της εμπειρίας της. Αυτή η προσέγγιση πρέπει να επικεντρώνεται στα ενδιαφέροντα και τις ικανότητες της ομάδας-στόχου.

- **Η διδακτική προσέγγιση πρέπει να βασίζεται στην Αυτονομία / Ενεργή Μάθηση / Βιωματική Μάθηση**

Η πολιτισμική συνειδητοποίηση είναι μια ανακλαστική πράξη και πρέπει να βασίζεται σε βιωματική μάθηση. Δεξιότητες και ικανότητες μπορούν να αποκτηθούν ή να αναπτυχθούν μόνο μέσω πρακτικών εμπειριών μάθησης από την πραγματική ζωή.

Σε αντίθεση με την παραδοσιακή προσέγγιση, η ομάδα στόχος θα πρέπει να έχει ενεργό ρόλο και θα πρέπει να αναπτύσσεται σταδιακά και με αυτονομία. *Υπό αυτό το πρίσμα, είναι απαραίτητο να προετοιμάσουμε τους εκπαιδευόμενους για να είναι σε θέση να σκέφτονται μόνοι τους, λαμβάνοντας υπόψη τη δυνατότητα να μάθουν μέσα από «λάθη» (η προοπτική του «καλού λάθους»), ενθαρρύνοντας τη χρήση συναισθημάτων, στάσεων και αξιών, ακόμα και κατά την αντιμετώπιση συγκρουσιακών καταστάσεων.*

Σε αυτό το πλαίσιο, η «ενεργή μάθηση» (μάθηση μέσω πράξης) γίνεται πολύ σημαντική.

Ο εκπαιδευτής ενηλίκων (τόσο στην αίθουσα όσο και σε εκπαίδευση από απόσταση) θα πρέπει να διευκολύνει την ομάδα-στόχο να μάθει αυτόνομα, μέσω και εργαλείων αυτοανάλυσης και αυτοαξιολόγησης.

- **Η παρακίνηση της ομάδας-στόχου είναι βασικός παράγοντας για την επιτυχία της μάθησης**

Η παρακίνηση της ομάδας-στόχου θεωρείται ένα από τα κύρια προβλήματα που πρέπει να αντιμετωπιστούν στην εκπαίδευση ενηλίκων.

Οι εκπαιδευτές ενηλίκων πρέπει να χρησιμοποιούν διαφορετικές προσεγγίσεις για να παρακινήσουν τους εκπαιδευόμενους και να ενεργοποιούν τη βιωματική μάθηση και τη χρήση των ΤΠΕ (Τεχνολογίες Πληροφορικής και Επικοινωνιών) όσο το δυνατόν περισσότερο. Επιπλέον, κατά την εκπαίδευση στο χώρο εργασίας, είναι σημαντικό η μάθηση να είναι σχετική με τις επιδιώξεις σταδιοδρομίας και προσωπικής ανάπτυξης. Η εκπαίδευση που βασίζεται σε σενάρια πραγματικής ζωής και μελέτες

περιπτώσεων που έχουν σχέση με τους εκπαιδευόμενους, είναι φυσικά πιο ενδιαφέρουσα και επομένως δημιουργεί πολύ περισσότερη παρακίνηση.

- **Οι ψηφιακές τεχνολογίες και τα εργαλεία ΤΠΕ πρέπει να θεωρούνται θεμελιώδεις πόροι για την εκπαίδευση ενηλίκων.**

Η προστιθέμενη αξία της Τεχνολογίας για την εκπαίδευση ενηλίκων και την ευαισθητοποίηση στον πολιτισμικό τομέα έγκειται σε πρόσβαση σε

- (α) πόρους,
- (β) εργαλεία ανάκτησης πληροφοριών,
- (γ) ανταλλαγή γνώσεων,
- (δ) εργαλεία επικοινωνίας,
- (ε) προσθήκη κινητών,
- (στ) ευελιξία στο χρόνο και τρόπο (μονοπάτι εκπαίδευσης).

Η τεχνολογία εισάγει επίσης μια νέα μορφή γνώσης και παιδαγωγικής που στηρίζεται στην ιδέα ότι η γνώση διανέμεται σε ένα δίκτυο συνδέσεων και ότι η μάθηση συνίσταται στην ικανότητα κατασκευής και διέλευσης αυτών των δικτύων. Υπάρχουν πολλά δωρεάν διαδικτυακά εργαλεία που χρησιμοποιούνται για την ανάπτυξη διαφορετικών ικανοτήτων και δεξιοτήτων.

Μαζί με την ομάδα-στόχο, η ανάπτυξη των δεξιοτήτων των εκπαιδευτών πρέπει να αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του μοντέλου. Οι εκπαιδευτές δεν αλλάζουν γρήγορα την παιδαγωγική τους προσέγγιση και επομένως, αυτό το εγχειρίδιο παρέχει προτάσεις για τον τρόπο χρήσης των αποτελεσμάτων του έργου CULT_Risk με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του έργου “Cultural risk in the organisation in the globalisation era – competences vs reality” αναπτύχθηκε σε ενότητες και σχετικές μονάδες μαθησιακών αποτελεσμάτων. Οι εκπαιδευτικές ενότητες που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο του Διανοητικού Αποτελέσματος 2 (Intellectual Output 2), έχουν δημιουργηθεί σύμφωνα με τις αρχές του ECVET (ECVET - Ευρωπαϊκό πιστωτικό σύστημα επαγγελματικής εκπαίδευσης και κατάρτισης), ως ένα σύνολο μαθησιακών αποτελεσμάτων - όσον αφορά τις γνώσεις και τις ικανότητες / στάσεις - που πρέπει να επιτύχει ένας εκπαιδευόμενος, όταν συμμετέχει σε εκπαιδευτικό σεμινάριο του έργου CULT_Risk. Καθώς οι περισσότερες χώρες της ΕΕ έχουν συγχρονίσει το εθνικό τους πλαίσιο με τις οδηγίες της ΕΕ, οι εταίροι έχουν ορίσει ότι το εκπαιδευτικό υλικό που θα αναπτυχθεί, πρέπει να επιτρέπει την επίτευξη των επιπέδων 3 και 4 των προτύπων EQF, όπως περιγράφεται παρακάτω:

	Γνώση	Δεξιότητες	Υπευθυνότητα και αυτονομία
	Στο πλαίσιο του EQF, η γνώση περιγράφεται ως θεωρητική ή / και έμπρακτη.	Στο πλαίσιο του EQF, οι δεξιότητες περιγράφονται ως γνωστικές (περιλαμβάνουν τη χρήση λογικής, διαισθητικής και δημιουργικής σκέψης) και πρακτικές (περιλαμβάνουν χειροκίνητη επιδεξιότητα	Στο πλαίσιο του EQF η υπευθυνότητα και η αυτονομία περιγράφονται ως η ικανότητα του εκπαιδευόμενου να εφαρμόζει γνώσεις και δεξιότητες αυτόνομα και με ευθύνη

		και χρήση μεθόδων, υλικών, εργαλείων και οργάνων).	
Επίπεδο 3	Γνώση γεγονότων, αρχών, διαδικασιών και γενικών εννοιών, σε ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης	Φάσμα γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για την εκτέλεση εργασιών και την επίλυση προβλημάτων με επιλογή και εφαρμογή βασικών μεθόδων, εργαλείων, υλικών και πληροφοριών	Ανάληψη ευθύνης για την ολοκλήρωση καθηκόντων στην εργασία ή τη μελέτη. Προσαρμογή της προσωπικής συμπεριφοράς στις περιστάσεις κατά την επίλυση προβλημάτων
Επίπεδο 4	Έμπρακτες και θεωρητικές γνώσεις σε ευρύ πλαίσιο εντός ενός πεδίου εργασίας ή μελέτης	Φάσμα γνωστικών και πρακτικών δεξιοτήτων που απαιτούνται για την εξεύρεση λύσεων σε συγκεκριμένα προβλήματα σε ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης	Άσκηση αυτοδιαχείρισης βάσει κατευθύνσεων σε περιβάλλοντα εργασίας ή μελέτης που είναι συνήθως προβλέψιμα, αλλά υπόκεινται σε αλλαγές. Επίβλεψη της συνήθους εργασίας άλλων ατόμων, αναλαμβάνοντας κάποια ευθύνη για την αξιολόγηση και τη βελτίωση των δραστηριοτήτων εργασίας ή μελέτης

Οι εκπαιδευτικές ενότητες του έργου CULT_Risk είναι:

M1. Διαπολιτισμική Ευαισθητοποίηση

Αυτή η ενότητα στοχεύει στην εισαγωγή των ωφελουμένων σε βασικές γνώσεις σχετικά με τη διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση και τα οφέλη που μπορούν να αντλήσουν από αυτήν σε έναν πολυπολιτισμικό οργανισμό.

M2. Κατανόηση διαφορετικών πολιτισμών

Αυτή η ενότητα υποστηρίζει τους συμμετέχοντες στον εντοπισμό τρόπων και μεθόδων για την κατανόηση διαφορετικών πολιτισμών, του δικού τους και των άλλων.

M3. Δουλεύοντας με στερεότυπα

Αυτή η ενότητα καλύπτει τα πολιτισμικά στερεότυπα και την επιρροή τους σε άτομα που εργάζονται σε πολυπολιτισμικούς οργανισμούς.

M4. Ικανότητες Επικοινωνίας

Ο στόχος αυτής της ενότητας είναι να εισαγάγει τους συμμετέχοντες στα βασικά στοιχεία της πολυπολιτισμικής επικοινωνίας σε οργανισμούς.

M5. Ομαδική εργασία και Κοινωνική Ενσωμάτωση

Σε αυτήν την ενότητα, οι συμμετέχοντες κατανοούν τη σημασία της διαχείρισης αλλαγών, το ρόλο των συναισθημάτων και τις κύριες στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων στο χώρο εργασίας σε πολυπολιτισμικούς οργανισμούς.

M6. Ηγεσία και ιεραρχία

Αυτή η ενότητα στοχεύει να εισαγάγει ανώτερα και κατώτερα στελέχη πολυπολιτισμικών οργανισμών στη σημασία των ζητημάτων που σχετίζονται με την ηγεσία και την ιεραρχία και τα οποία επηρεάζουν την ποιότητα της εργασίας.

M7. Μαθησιακό στυλ

Ο στόχος αυτής της ενότητας είναι να εισαγάγει το μαθησιακό στυλ μάθησης. Οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν γνώσεις και δεξιότητες σχετικά με τα μαθησιακά στυλ, τις πολιτισμικές επιρροές στο μαθησιακό στυλ και πώς να διαφοροποιήσουν το μαθησιακό στυλ στον οργανισμό. Ακόμα, θα προσδιορίσουν το δικό τους στυλ μάθησης.

M8. Ικανότητες ποιότητας στο χώρο εργασίας

Αυτή η ενότητα έχει ως στόχο να παρουσιάσει τις επιθυμητές ικανότητες των εργαζόμενων και του ίδιου του χώρου εργασίας. Παρουσιάζει παραδείγματα για το πώς να αναπτυχθούν αυτές οι ιδιότητες ώστε οι πολυπολιτισμικοί οργανισμοί να λειτουργούν πιο αποδοτικά και αποτελεσματικά.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα CULT_Risk έχει συνολική διάρκεια 40 ώρες. Όλο το εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί ως αυτόνομα στοιχεία και έχει ακολουθήσει το ίδιο πλαίσιο.

Σε κάθε ενότητα οι συμμετέχοντες μπορούν να βρουν: μια επισκόπηση με προδιαγραφές σχετικά με τα θέματα και τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσουν και μονάδες μάθησης - γνώσης και ικανοτήτων που πρέπει να επιτευχθούν. Κάθε ενότητα περιέχει εκπαιδευτικό υλικό, πόρους ευρύτερης μελέτης και ερωτήσεις.

Στο τέλος κάθε ενότητας, οι συμμετέχοντες μπορούν να κάνουν ένα τεστ αυτοαξιολόγησης για να μετρήσουν τις γνώσεις και τις δεξιότητες που απέκτησαν.

Ακολουθεί ένας λεπτομερής πίνακας που καθορίζει τις γνώσεις και τις δεξιότητες που προσφέρει σε κάθε συμμετέχοντα το εκπαιδευτικό υλικό τη σύνδεσή του με κάθε ενότητα και μονάδα μαθησιακού αποτελέσματος, μαζί με τις εκτιμώμενες ώρες που απαιτούνται για την επίτευξη των προβλεπόμενων στόχων σε κάθε ενότητα.

Ενότητες	Διάρκεια (ώρες)	Μονάδες μαθησιακών αποτελεσμάτων	Γνώσεις	Δεξιότητες
M1. Διαπολιτισμική Ευαισθητοποίηση	5	U1.1. Τι είναι διαπολιτισμική ευαισθητοποίηση;	να ορίζει τις έννοιες της 'κουλτούρας', της 'πολιτισμικής συνείδησης', της 'πολιτισμικής ευαισθησίας' και του 'πολιτισμικού σοκ'	να περιγράφει τις έννοιες της 'κουλτούρας', της 'πολιτισμικής συνείδησης', της 'πολιτισμικής ευαισθησίας' και του 'πολιτισμικού σοκ'
		U1.2. Οι πιο δημοφιλείς πολιτισμοί στην Ευρώπη	να διακρίνει την πολιτισμική πολυμορφία στην Ευρώπη	να επεξηγεί τους πιο δημοφιλείς πολιτισμούς που υπάρχουν στην Ευρώπη
		U1.3. Οι κύριες διαφορές μεταξύ πολιτισμών	να αναγνωρίζει την πολυμορφία πολιτισμών και ανθρώπων	να ταξινομεί τις πολιτισμικές διαφορές της κοινωνίας και αυτές των ατόμων
			να προσδιορίζει τις διαφορές μεταξύ πολιτισμών	να αναλύει τις κυριότερες διαφορές μεταξύ της δικής του κουλτούρας και αυτής των άλλων
M2. Κατανόηση διαφορετικών πολιτισμών	4	U2.1. Κατανόηση των διαφορετικών πολιτισμών και ο ρόλος της ανοχής	να ορίζει το ρόλο της ανοχής μεταξύ ανθρώπων από διαφορετικές κουλτούρες	να σκιαγραφεί το ρόλο της ανοχής μεταξύ ανθρώπων από διαφορετικές κουλτούρες
			να προσδιορίζει γιατί άνθρωποι από διαφορετικές κουλτούρες συμπεριφέρονται διαφορετικά	να επαληθεύει γιατί άνθρωποι από διαφορετικές κουλτούρες συμπεριφέρονται διαφορετικά
		U2.2. Πως η κουλτούρα επηρεάζει κρίσιμους παράγοντες στον χώρο εργασίας;	να εντοπίζει αποχρώσεις σε πολιτιστικά πρότυπα και αξίες	να ελέγχει αποχρώσεις σε πολιτιστικά πρότυπα και αξίες
			να βρίσκει τους βασικούς πολιτισμικούς οδηγούς και στάσεις (όπως χρόνος, χώρος, εξουσία, κίνδυνος, καθήκοντα, σχέσεις)	να χρησιμοποιεί τους βασικούς πολιτισμικούς οδηγούς και στάσεις (όπως χρόνος, χώρος, εξουσία, κίνδυνος, καθήκοντα, σχέσεις)

M3. Δουλεύοντας με στερεότυπα	5	U3.1. Προσδιορισμός των πολιτισμικών στερεοτύπων	να καθορίζει τον όρο 'πολιτισμικό στερεότυπο'	να χρησιμοποιεί τον όρο 'πολιτισμικό στερεότυπο'
			να απαριθμεί τους κύριους λόγους πολιτισμικών στερεοτύπων	να επαληθεύει τους κύριους λόγους πολιτισμικών στερεοτύπων
		U3.2. Πολιτιστικά στερεότυπα στον εργασιακό χώρο	να προσδιορίζει την επίδραση πολιτισμικών στερεοτύπων στους ανθρώπους που εργάζονται σε πολυπολιτισμικό οργανισμό ως προς την αποτελεσματικότητα του έργου τους	να ελέγχει την επίδραση πολιτισμικών στερεοτύπων στους ανθρώπους που εργάζονται σε πολυπολιτισμικό οργανισμό ως προς την αποτελεσματικότητα του έργου τους
			να ονομάζει πιθανές πολιτισμικές προκαταλήψεις και πεποιθήσεις	να ελέγχει πιθανές πολιτισμικές προκαταλήψεις και πεποιθήσεις
M4. Ικανότητες Επικοινωνίας	4	U4.1. Ποια είναι τα κύρια στυλ επικοινωνίας;	να προσδιορίζει τα διαφορετικά στυλ επικοινωνίας	να επαληθεύει τα διαφορετικά στυλ επικοινωνίας
			να επιλέγει το ατομικό στυλ επικοινωνίας	να χρησιμοποιεί ατομικό στυλ επικοινωνίας
		U4.2. Διαφορές στη λεκτική και μη λεκτική επικοινωνία σε διαφορετικές κουλτούρες	να αναγνωρίζει διαφορές στις έννοιες μιας λέξης ή σινιάλου σε διάφορες γλώσσες	να επαληθεύει διαφορές στις έννοιες μιας λέξης ή σινιάλου σε διάφορες γλώσσες
M5. Ομαδική εργασία και Κοινωνική Ενσωμάτωση	5	U5.1. Αλλαγές που απαιτούνται σε πολυπολιτισμικές ομάδες	να προσδιορίζει τις αλλαγές που απαιτούνται σε πολυπολιτισμικές ομάδες (που σχετίζονται δηλαδή με το μάνατζμεντ, τις ευθύνες των εργαζομένων, την οργάνωση της εργασίας)	να δημιουργεί μοντέλα για τις αλλαγές που απαιτούνται σε πολυπολιτισμικές ομάδες (που σχετίζονται δηλαδή με το μάνατζμεντ, τις ευθύνες των εργαζομένων, την οργάνωση της εργασίας)
		U5.2. Ο ρόλος των συναισθημάτων σε πολυπολιτισμικές ομάδες	να περιγράφει το ρόλο των συναισθημάτων σε πολυπολιτισμικές ομάδες	να επαληθεύει το ρόλο των συναισθημάτων σε πολυπολιτισμικές ομάδες

		U5.3. Πώς να λύνετε προβλήματα στον πολυπολιτισμικό οργανισμό	να επιλέγει αποτελεσματικούς τρόπους για την επίλυση προβλημάτων στον πολυπολιτισμικό οργανισμό	να εφαρμόζει αποτελεσματικούς τρόπους για την επίλυση προβλημάτων στον πολυπολιτισμικό οργανισμό
M6. Ηγεσία και ιεραρχία	8	U6.1. Στοιχεία οργανωτικής κουλτούρας	να προσδιορίζει βασικούς κανόνες και αξίες στον οργανισμό	να εφαρμόζει βασικούς κανόνες και αξίες στον οργανισμό
			να αναγνωρίζει καταστάσεις στον πολυπολιτισμικό οργανισμό (δηλ. συμπεριφορές εργαζομένων προς τους νέους εργαζόμενους, συναντήσεις εργαζομένων εκτός της εταιρείας με στόχο την καλύτερη ενσωμάτωσή τους, άλλες διοργανώσεις)	να πραγματοποιεί καταστάσεις στον πολυπολιτισμικό οργανισμό (δηλ. συμπεριφορές εργαζομένων προς τους νέους εργαζόμενους, συναντήσεις εργαζομένων εκτός της εταιρείας με στόχο την καλύτερη ενσωμάτωσή τους, άλλες διοργανώσεις)
		U6.2. Η ποικιλομορφία πολιτισμών στον πολυπολιτισμικό οργανισμό	να περιγράφει διαφορετική αντιμετώπιση πχ αρρενωπότητα - θηλυκότητα	να χρησιμοποιεί διαφορετική αντιμετώπιση πχ αρρενωπότητα - θηλυκότητα
		U6.3. Ιεραρχία και σχέσεις στον πολυπολιτισμικό οργανισμό	να εντοπίζει τις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων στον πολυπολιτισμικό οργανισμό	να αναλύει τις σχέσεις μεταξύ των ανθρώπων στον πολυπολιτισμικό οργανισμό
		U6.4. Εισαγωγή αλλαγών στον πολυπολιτισμικό οργανισμό	να επιλέγει τον τρόπο εισαγωγής αλλαγών στον οργανισμό	να δημιουργεί μοντέλα για εισαγωγή αλλαγών στον οργανισμό
			να καθορίζει τον τρόπο καθορισμού αρμοδιοτήτων στον οργανισμό	να ενεργοποιεί αρμοδιότητες στον οργανισμό

M7. Μαθησιακό στυλ	4	U7.1. Εισαγωγή στα στυλ μάθησης	να περιγράφει τα διαφορετικά στυλ μάθησης	να ταξινομεί τα διαφορετικά στυλ μάθησης
			να καθορίζει το προσωπικό στυλ μάθησης	να αναλύει το προσωπικό στυλ μάθησης
		U7.2. Επίδραση των στυλ μάθησης σε πολυπολιτισμικούς οργανισμούς	να αναγνωρίζει πως τα διαφορετικά στυλ μάθησης μπορούν να επηρεάσουν την αποτελεσματικότητα της εργασίας στον πολυπολιτισμικό οργανισμό	να αναλύει το πως τα διαφορετικά στυλ μάθησης μπορούν να επηρεάσουν την αποτελεσματικότητα της εργασίας στον πολυπολιτισμικό οργανισμό
M8. Ικανότητες ποιότητας στο χώρο εργασίας	5	U8.1. Ικανότητες ποιότητας στο χώρο εργασίας	να ερμηνεύει την 'αποφασιστικότητα' ως σημαντικό χαρακτηριστικό στο χώρο εργασίας	να εφαρμόζει την 'αποφασιστικότητα' ως σημαντικό χαρακτηριστικό στο χώρο εργασίας
			να προσδιορίζει το ρόλο του χιούμορ ως ένα σημαντικό στοιχείο που μπορεί να υποστηρίξει την αποτελεσματικότητα στον εργασιακό χώρο	να χρησιμοποιεί το χιούμορ ως ένα σημαντικό στοιχείο που μπορεί να υποστηρίξει την αποτελεσματικότητα στον εργασιακό χώρο
			να επιλέγει διάφορους παράγοντες, όπως η ακρίβεια, η λεπτομέρεια και η αποτελεσματικότητα, που μπορούν να διασφαλίσουν καλό εργασιακό περιβάλλον	να εφαρμόζει διάφορους παράγοντες, όπως η ακρίβεια, η λεπτομέρεια και η αποτελεσματικότητα, που μπορούν να διασφαλίσουν καλό εργασιακό περιβάλλον

Όταν έγραφαν τις μονάδες μαθησιακών αποτελεσμάτων, τις γνώσεις και τις ικανότητες οι εταίροι του CULT_Risk, ακολούθησαν κοινούς όρους αναφοράς. Οι προαναφερόμενοι όροι αναφοράς αναφέρονται πιο κάτω, για να υποστηρίξουν τους εκπαιδευτές ενηλίκων να αναπτύξουν περισσότερο το υλικό του έργου CULT_Risk.

Κάθε ενότητα δεν πρέπει να είναι αποκλειστικά μια δήλωση γεγονότων ή περιεχομένου, αλλά πρέπει να προηγείται ένα ρήμα και πιθανώς επίρρημα / επίθετο.

- **Γνώση** σημαίνει το σώμα των γεγονότων, των αρχών, των θεωριών και των πρακτικών που σχετίζεται με ένα πεδίο εργασίας ή μελέτης. Περιγράφεται ως θεωρητική και / ή πραγματική γνώση.
- **Δεξιότητα** σημαίνει την αποδεδειγμένη ικανότητα χρήσης γνώσεων και προσωπικών, κοινωνικών και μεθοδολογικών ικανοτήτων σε καταστάσεις εργασίας ή μελέτης και στην επαγγελματική και προσωπική ανάπτυξη. Περιγράφεται με όρους ευθύνης και αυτονομίας.

Τα παρακάτω είναι δείγματα ρημάτων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν:

1. Γνώσεις	
1.1 Γνώση και κατανόηση	μετρώ, ορίζω, περιγράφω, σχεδιάζω, βρίσκω, αναγνωρίζω, σηματοδοτώ, κατατάσσω, αντιστοιχίζω, ονομάζω, παραθέτω, ανακαλώ, εξιστορώ, βάζω στη σειρά, λέω, γράφω
3. Δεξιότητες	
3.1 Αυτονομία και ευθύνη	συνεργάζομαι, συμμορφώνομαι, ασχολούμαι, διασφαλίζω, έχω την ευθύνη, εκτελώ (καθήκοντα), καθοδηγώ, επιβλέπω, παρακολουθώ, εξουσιοδοτώ, διαχειρίζομαι, δημιουργώ, παράγω, εκπροσωπώ, συμβουλευώ, διαπραγματεύομαι, πουλώ

Το πλαίσιο του Περιεχομένου

Οι εταίροι του έργου, χρησιμοποίησαν το ακόλουθο πλαίσιο περιεχομένου για την ανάπτυξη των εκπαιδευτικών μαθημάτων. Η ενότητα αυτή εντάσσεται στο παρόν εγχειρίδιο, για να υποστηρίξει εκπαιδευτές ενηλίκων στην ανάπτυξη άλλων ενότητων, σύμφωνα με το πρόγραμμα εκπαίδευσης CULT_Risk.

Δομή Ενότητας

Ενότητα: ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Αυτό είναι απλώς ένα υποδειγματικό σχέδιο. Οι αριθμοί ενότητων, τα εργαλεία και οι πληροφορίες της Ενότητας, μπορούν να χρησιμοποιηθούν σύμφωνα με τις ανάγκες σας.

Το πλήρες εκπαιδευτικό υλικό των ενότητων, θα αποτελείται από τα ακόλουθα στοιχεία:

1. Συμπληρωμένη φόρμα δομής ενότητας "Σχέδιο Ενότητας" (δείτε παρακάτω)
2. Συνημμένα στοιχεία εκπαιδευτικού υλικού (έγγραφα κειμένου, pdf, jpg, αρχεία παρουσίασης κ.λπ.) με Παραρτήματα και αρίθμηση στο όνομα του αρχείου (για παράδειγμα Παράρτημα 1).

Απαιτούμενα μέρη της Ενότητας:

- α/α. Επισκόπηση ενότητας (ίδια δομή σε όλες τις ενότητες)
- Οποιαδήποτε μορφή αναστοχασμού μετά από κάθε μαθησιακή μονάδα (Ανοιχτές ερωτήσεις, κουίζ, έρευνες, αληθές / ψευδές). Απαιτούνται τουλάχιστον 5 ερωτήσεις.
- Το τελικό τεστ αξιολόγησης γνώσεων μετά την ολοκλήρωση μιας πλήρους ενότητας (Κουίζ, Έρευνα, Ερωτηματολόγιο). Απαιτούνται τουλάχιστον 10 ερωτήσεις.

Γενικές πληροφορίες σχετικά με την Ενότητα:

Διάρκεια της ενότητας:

Μαθησιακά αποτελέσματα: Μαζί με το σχέδιο περιεχομένων της ενότητας > Τίτλος περιεχομένου Επισκόπηση ενότητας (δείτε παρακάτω)

Τίτλοι περιεχομένου ενότητας:

α/α. 0.

α/α. 1.

α/α. 2.

α/α. 3.

ΣΧΕΔΙΟ ΕΝΟΤΗΤΑΣ
α/α 0: Επισκόπηση Ενότητας

Φόρμα εκπαιδευτικής δραστηριότητας	Αριθμός	Όνομα (μονάδας) (πληροφορίες ορατές στην κύρια σελίδα της ενότητας)	Περιεχόμενο ορατό μέσα στην μονάδα	Δραστηριότητα/ Εργαλεία
Εκπαιδευτικό περιεχόμενο	0.1.	Έναρξη - πώς να χρησιμοποιήσετε αυτό το μάθημα	Περίληψη Διάρκεια - Τι εξηγεί αυτή η εκπαιδευτική μονάδα; Περιλαμβάνει τα ακόλουθα θέματα: 1. ΘΕΜΑ 1 2. ΘΕΜΑ 2 <i>Βήματα για ολοκλήρωση</i> Για να ολοκληρώσετε αυτή την εκπαιδευτική μονάδα πρέπει να κάνετε τα εξής: • ... • ... • ...	Ιστοσελίδα
	0.2	Μαθησιακά αποτελέσματα	Γνώσεις • Λίστα γνώσεων Δεξιότητες • Λίστα δεξιοτήτων	Ιστοσελίδα
	0.3.	Μετά την ολοκλήρωση θα είστε σε θέση να:	• Αναφέρετε τι θα μπορεί να κάνει ο εκπαιδευόμενος μετά την ολοκλήρωση της μαθησιακής μονάδας	Κείμενο

Μονάδα α/α. 1 ...

Φόρμα εκπαιδευτικής δραστηριότητας	αύξων αριθμός	Όνομα (μονάδας) (πληροφορίες ορατές στην κύρια σελίδα της ενότητας)	Δραστηριότητα/ Εργαλεία
Εκπαιδευτικό περιεχόμενο	1.1		
	1.2		
	1.3		
	...		
Έργο	1.8		
Αναστοχασμός	1.9	Ερωτήσεις αναστοχασμού	

Μονάδα α/α.2 ...

Φόρμα εκπαιδευτικής δραστηριότητας	αύξων αριθμός	Όνομα (μονάδας) (πληροφορίες ορατές στην κύρια σελίδα της ενότητας)	Δραστηριότητα/ Εργαλεία
Εκπαιδευτικό περιεχόμενο	1.1		
	1.2		
	1.3		
	...		
Έργο	1.8		
Αναστοχασμός	1.9	Ερωτήσεις αναστοχασμού	

α/α. 3 Τελικές Δραστηριότητες

Φόρμα εκπαιδευτικής δραστηριότητας	αύξων αριθμός	Όνομα (μονάδας) (πληροφορίες ορατές στην κύρια σελίδα της ενότητας)	Δραστηριότητα/ Εργαλεία
Τεστ αξιολόγησης γνώσεων	3.1.	Ελέγξτε τις γνώσεις σας	Κουίζ πολλαπλών επιλογών / παιχνίδι

Διαδικτυακή πλατφόρμα / Ανοικτοί εκπαιδευτικοί πόροι

Το υλικό του έργου CULT_Risk διατίθεται σε μια διαδικτυακή πλατφόρμα, που εκμεταλλεύεται διάφορους εκπαιδευτικούς πόρους: παρουσιάσεις PowerPoint, βίντεο, κουίζ αυτοαξιολόγησης με τη μορφή παιχνιδιού και κόμικς. Η πρόσβαση στο υλικό γίνεται από υπολογιστή, τάμπλετ και έξυπνο κινητό, μέσω URL, δεν χρειάζεται να εγγραφεί ο χρήστης, τα παιχνίδια όμως υποστηρίζονται καλύτερα μέσω του προγράμματος περιήγησης Chrome.

Η ιστοσελίδα του εκπαιδευτικού προγράμματος CULT_Risk δείχνει το «ταξίδι του μαθήματος» των ενότητων. Το «ταξίδι» είναι δομημένο ως ένα μονοπάτι που οδηγεί σταδιακά τον εκπαιδευόμενο στην οικοδόμηση πολιτισμικής ευαισθητοποίησης μέσω των ενότητων, των εκπαιδευτικών μονάδων και των τελικών δραστηριοτήτων. Για τη βελτίωση της μάθησης, τόσο η αυτοαξιολόγηση, ο αναστοχασμός, όσο και οι τελικές δραστηριότητες, έχουν αναπτυχθεί με σύγχρονη εφαρμογή παιχνιδιών, βίντεο και κόμικς. Στην αρχή κάθε ενότητας, οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να βρουν την «Επισκόπηση Ενότητας», όπου αναφέρεται ο στόχος του επιλεγμένου μέρους, τα θέματα που πρέπει να καλυφθούν, ποιες δεξιότητες θα αναπτύξει ο εκπαιδευόμενος και ο εκτιμώμενος χρόνος ολοκλήρωσης της ενότητας.




Course Overview
Modules 1-4
Modules 5-8
English (English)



Module Overview

The aim of this module is to introduce cross cultural awareness to managers and employees at the work place. The participant will acquire knowledge and competences on culture and culture awareness, cultural differences, individual and society.

Participants will identify the barriers to develop cultural awareness and the competences needed to overcome diversity. In this module the participants will understand how and why it is important to raise cross cultural awareness in the working place and how to implement and manage efficient cross cultural communication.

Time to complete module: 5 hours.

It contains the following topics:

1. Culture, cross-cultural awareness, culture sensitivity and cultural shock
2. Illustration of most popular cultures
3. Strategies to overcome differences
4. Individual culture vs. Society culture
5. Self-evaluation test

Steps to be completed:

In order to complete this module you must do the following:

- Study topics in a suggested order
- Get acquainted with the provided learning resources
- Prepare practical tasks and assignments
- Participate in the classroom discussions and online forums/chats
- Complete a quiz after each part
- Leave your feedback after a course
- Repeat some topics if needed
- Go to the next module



Στο τέλος κάθε ενότητας οι εκπαιδευόμενοι βρίσκουν την ενότητα αυτοαξιολόγησης: τελική δραστηριότητα όπου οι εκπαιδευόμενοι μπορούν να μετρήσουν και να ελέγξουν τις επιτευχθείσες γνώσεις και δεξιότητες πριν προχωρήσουν στην επόμενη ενότητα. Η αυτοαξιολόγηση συνίσταται στη χρήση καινοτόμων μεθοδολογιών ηλεκτρονικής μάθησης όπως κουίζ παιχνιδιών, βίντεο, κόμικς και ανοιχτές ερωτήσεις για τη μέτρηση της έκτασης της μάθησης.

Κουίζ παιχνιδιών

Τα κουίζ παιχνιδιών βασίζονται σε διάφορα παιχνίδια μεταφοράς και απόθεσης, ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής, συστάδες λέξεων κλπ. Μερικά παραδείγματα φαίνονται πιο κάτω.

Check Your Knowledge


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

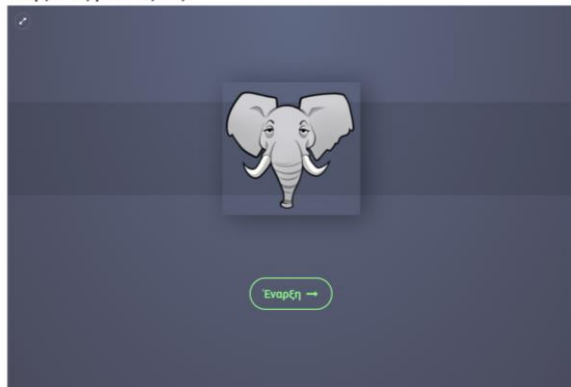
Question 8: What comes first?

Cultural diversity

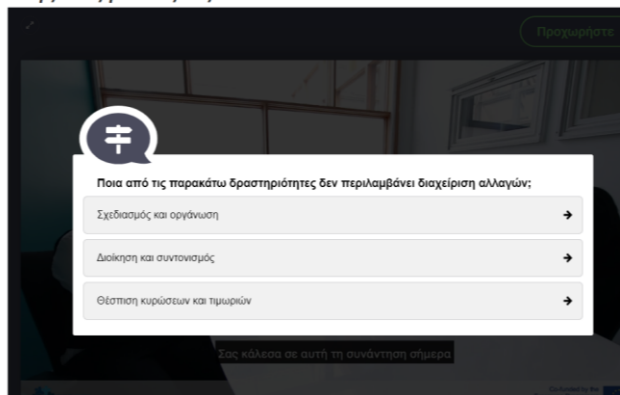
Cultural awareness

◀ 8 / 16 ▶

Ελέγξτε τις γνώσεις σας



Ελέγξτε τις γνώσεις σας



Μορφές βίντεο

Τα βίντεο περιλαμβάνουν τη χρήση σεναρίων διακλάδωσης. Σε αυτήν τη μορφή, οι εκπαιδευόμενοι λαμβάνουν ένα συγκεκριμένο σενάριο και ερωτήσεις που σχετίζονται με αυτό, που τους φέρνουν σε ένα άλλο σύνολο ερωτήσεων. Είναι ένα εργαλείο που περιλαμβάνει ένα σύστημα βαθμολόγησης που τίθεται στο τέλος ή βασίζεται σε πόντους που συλλέγονται. Οι ενσωματωμένες δυνατότητες είναι μιας επιλογής, πολλαπλών επιλογών ή συμπλήρωσης κενών, προκειμένου οι εκπαιδευόμενοι να είναι ενεργοί στην αξιολόγηση και να αξιοποιήσουν στο έπακρο τη μάθηση και τον αναστοχασμό.

Τα κόμικς

Τα κόμικς περιλαμβάνουν ζητήματα με μοναδική επιλογή, πολλαπλές επιλογές και συμπλήρωση κενών. Είναι ένα ισχυρό εκπαιδευτικό εργαλείο, καθώς ενθαρρύνει και αναπτύσσει την ενεργό σκέψη. Πράγματι, η αντιπαράθεση οπτικών εικόνων με το κείμενο, μεγιστοποιεί τη συνολική μάθηση και ενισχύει τη διατήρηση περισσότερων πληροφοριών από την απλή ανάγνωση κειμένου.

Check Your Knowledge



Πνευματικά δικαιώματα



Το υλικό και το περιεχόμενο στο έργο είναι πρωτότυπο και δεν τίθενται θέματα πνευματικής ιδιοκτησίας για τρίτα μέρη εκτός των εταίρων του έργου CULT_Risk. Όλα τα μέσα και τα ψηφιακά αποτελέσματα πρέπει να ακολουθούν τις ίδιες οδηγίες με τα σημεία που τεκμηριώνονται σε αυτό το εγχειρίδιο, προκειμένου να διατηρηθεί ένα συνεπές στυλ και ροή.