



quiz wielokulturowy

sprawdź swoją wiedzę kulturową



Erasmus+



Ryzyko kulturowe w organizacji w erze globalizacji - kompetencje a rzeczywistość

W związku z napływem do Europy migrantów z różnych kręgów kulturowych, osoby te będą zatrudniane w różnego rodzaju firmach lub organizacjach krajów przyjmujących. Między pracownikami może to powodować wiele nieporozumień wynikających z braku kompetencji kulturowych i braku umiejętności radzenia sobie z ryzykiem kulturowym. Dotyczy to zarówno pracowników jak i pracodawców. Projekt CULT_Risk odpowiada na silną potrzebę skupienia się na dialogu międzykulturowym pomiędzy ludźmi, którzy razem pracują.

Rezultatem projektu jest opracowanie platformy internetowej, na której można zdobyć podstawową wiedzę na temat kultury, różnic kulturowych i nauczyć się radzić sobie z tymi różnicami w miejscu pracy. Kurs podzielony jest na 8 niezależnych modułów.

W tej broszurze możesz sprawdzić swoją wiedzę kulturową. Dzięki niej dowiesz się, na które moduły należy zwrócić szczególną uwagę.

Moduł 1 - Świadomość kulturowa

Wpisz odpowiednie słowa w luki:

1. Istnieje ____ definicji ____ . Kultura zawiera m.in. ____, ____, ubiór, religię, jedzenie oraz ____.

- a) 5 b) 164 c) 29 d) sztukę e) uprzedzenia f) tradycje
g) spory h) napoje i) horoskopy j) internet k) kultury

2. ____ kulturowa lub ____ kulturowy (CQ) to ____ do efektywnego ____ w ____ środowisku.

- a) edukacja b) iloraz c) dezorganizacja d) funkcjonowania
e) wielokulturowym f) wrażliwość g) problematycznym
h) inteligencja i) jednokulturowym j) zdolność

3. Osoby o ____ wskaźniku ____ kulturowego (CQ) mają ____ do skutecznego ____ w środowisku ____ i stosują bardziej ____ strategię niż osoby o ____ CQ.

- a) wyższym b) słabość c) zdolność d) wielokulturowym
e) efektywne f) własnym g) niewłaściwe h) iloczynu i) niższym
j) ilorazu k) szoku l) działania

Moduł 2 - Zrozumienie innych kultur

Wybierz poprawną odpowiedź:

1. Imigrantem jest:

- a) osoba, która przyjeżdża do danego państwa by w nim zamieszkać i pracować*
- b) osoba, która odwiedza dane państwo w celach turystycznych*
- c) każda osoba przyjeżdżająca do danego państwa*
- d) osoba odwiedzająca rodzinę mieszkającą w danym państwie*

2. Tolerancja i akceptacja są tym samym.

- a) prawda*
- b) fałsz*



3. Które z poniższych NIE jest czynnikiem kulturowym wpływającym na miejsce pracy?

- a) osobisty dystans*
- b) pójście do domu po pracy*
- c) jakość pracy*

Moduł 3 - Stereotypy

Wybierz poprawną odpowiedź:

1. Stereotypy to arbitralne sposoby kategoryzacji osób.

- a) prawda
- b) fałsz



2. Często utrzymujemy stereotypy na temat innych ludzi.

- a) prawda
- b) fałsz

3. Które z poniższych stwierdzeń jest fałszywe?

- a) Stereotypy kulturowe wywodzą się z mieszanki faktów, doświadczeń i historii.
- b) Stereotypy kulturowe to uproszczone opinie w celu kategoryzacji innych grup.
- c) Stereotypy kulturowe mogą być nieświadome.
- d) Stereotypy kulturowe nie odgrywają istotnej roli w organizacjach wielokulturowych.

Moduł 4 - Komunikacja

Wybierz poprawną odpowiedź:

1. Które z poniższych NIE jest stylem komunikacji?

- a) agresywny*
- b) intuicyjny*
- c) namiętny*
- d) funkcjonalny*

2. Najlepszym stylem komunikacji jest:

- a) asertywny*
- b) agresywny*
- c) dominujący*
- d) żaden z powyższych*



3. W którym stylu komunikacji ceni się fakty i liczby?

- a) analitycznym*
- b) agresywnym*
- c) osobistym*
- d) żadnym z powyższych*

Moduł 5 - Praca zespołowa i integracja społeczna

Wybierz poprawną odpowiedź:

1. Które z wymienionych działań nie obejmuje zarządzania zmianami?

- a) planowanie i organizacja
- b) dowodzenie i koordynacja
- c) rządzenie i karanie

2. Inteligencja emocjonalna obejmuje:

- a) samoocenę
- b) samoświadomość

3. Które podejście do zarządzania różnorodnością uważa się za najlepsze?

- a) uniwersalne
- b) synergiczne
- c) etnocentryczne

4. Styl zarządzania w Japonii można opisać jako:

- a) funkcjonowanie działania grupy
- b) coaching, rodzicielstwo
- c) przywództwo, życzliwość

Moduł 6 - Przywództwo i hierarchia

Wybierz poprawną odpowiedź:

1. Które z poniższych to przykłady praktyk?

- a) historie, legendy, sagi, mity*
- b) cechy fizyczne, zachowanie jednostki*
- c) żargon i sland, gesty, znaki*
- d) rytuały, ceremonie*

2. Kto zaprezentował koncepcję wymiarów kultury?

- a) Henry Mintzberg*
- b) Geert Hofstede*
- c) George R. Terry*
- d) Stephen G. Franklin*

3. Które z poniższych państw ma wysoki wskaźnik dystansu władzy?

- a) Wielka Brytania, Dania*
- b) Francja, Japonia*
- c) Włochy, USA*
- d) Australia, Włochy*

Moduł 7 - Style uczenia się

Wybierz dwie poprawne odpowiedzi:

1. Osoby o jakich stylach uczenia się preferują konkretne doświadczenie?

- a) Akomodatorzy*
- b) Asymilatorzy*
- c) Konwengerzy*
- d) Dywengerzy*

2. Osoby o jakich stylach uczenia się preferują obserwację?

- a) Akomodatorzy*
- b) Asymilatorzy*
- c) Konwengerzy*
- d) Dywengerzy*

3. Osoby o jakich stylach uczenia się preferują abstrakcyjną konceptualizację?

- a) Akomodatorzy*
- b) Asymilatorzy*
- c) Konwengerzy*
- d) Dywengerzy*



Moduł 8 - Jakość pracy w organizacji

Wybierz poprawną odpowiedź:

1. "Miara doskonałości operacyjnej lub produktywności" to definicja:

- a) wydajności*
- b) efektywności*
- c) prezycji*

2. Wydajne ale nieefektywne zarządzanie oznacza:

- a) sukces przy minimalnych kosztach, firma rozwija się*
- b) koszty pod kontrolą ale nie udaje się osiągnąć sukcesu, firma powoli bankrutuje*

3. Która umiejętność umożliwia efektywną interakcję w sposób akceptowany przez innych, gdy pracujemy w grupie, której członkowie pochodzą z różnych kultur?

- a) umiejętności kulturowe*
- b) wiedza ekspercka*
- c) umiejętności menadżerskie*

Jak ci poszło?

Sprawdź poprawne odpowiedzi na dole strony.
Teraz już wiesz jaki jest poziom Twojej wiedzy na temat kultury i różnych aspektów związanych z ryzykiem kulturowym w miejscu pracy.

Aby zwiększyć swoją wiedzę i umiejętności oraz zrozumieć, w jaki sposób style uczenia się lub praca zespołowa mogą wpływać na jakość pracy w organizacji wielokulturowej, przejdź cały kurs szkoleniowy na stronie **www.cultrisk.eu**.

Moduł 1: 1 - b, k, f, d, h; 2 - h, b, j, d, e; 3 - a, j, c, l, d, e, i.

Moduł 2: 1 - a; 2 - b; 3 - b.

Moduł 3: 1 - a; 2 - a; 3 - d.

Moduł 4: 1 - c; 2 - d; 3 - a.

Moduł 5: 1 - c; 2 - b; 3 - b; 4 - a.

Moduł 6: 1 - d; 2 - b; 3 - b.

Moduł 7: 1 - a, d; 2 - b, d; 3 - b, c.

Moduł 8: 1 - a; 2 - b; 3 - a.



www.culturalrisk.eu



Erasmus+

Projekt „Ryzyko kulturowe w organizacji w erze globalizacji – kompetencje a rzeczywistość (CULT_Risk)” (Numer 2018-1-PL01-KA204-051056) został zrealizowany przy wsparciu finansowym funduszy Komisji Europejskiej w ramach programu Erasmus+. Niniejsza broszura oraz materiały w niej zawarte odzwierciedlają jedynie stanowisko jej autorów i Komisja Europejska oraz Narodowa Agencja Programu Erasmus+ nie ponoszą odpowiedzialności za jej zawartość merytoryczną.

